

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.06.1 Этнокультурные технологии в сфере досуга

Направление подготовки/специальность: 51.03.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность/специализация: Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Тамбов, 2022

Автор программы:

Кандидат педагогических наук, доцент Апажихова Наталья Владимировна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1179).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «21» июня 2021 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «05» июля 2021 г. № 8.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	8
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	12

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-управленческий
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых), 03 Социальное обслуживание (в сфере социального обеспечения; в сфере удовлетворения культурных потребностей социально незащищенных групп населения посредством приобщения к социально-культурной деятельности)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Развивает межкультурное взаимодействие в сфере досуга. Поддерживает деловую межкультурную коммуникацию на иностранном языке

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)			Заочная (семестр)		
		1	2	7	1	2	7
1	Зарубежные технологии онлайн-досуга			+			+
2	История (история России, всеобщая история)		+			+	
3	Клубная культура виртуального пространства			+			+
4	Мир, общество, человек	+	+		+	+	
5	Педагогические концепции цифрового досуга			+			+

6	Философия		+		+	
---	-----------	--	---	--	---	--

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Этнокультурные технологии в сфере досуга» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность.

Дисциплина «Этнокультурные технологии в сфере досуга» изучается в 7 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Контактная работа	48	20
Лекции (Лекции)	16	10
Практические (Практ. раб.)	32	10
Самостоятельная работа (СР)	24	48
Зачет	-	4

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
7 семестр								
1	Сферы реализации социально-культурных технологий	4	2	6	2	4	10	
2	Этнокультурные технологии	4	2	8	2	4	10	
3	Задачи этнокультурных технологий в сфере досуга	2	2	6	2	6	8	
4	Классификация этнокультурных технологий	4	2	6	2	4	10	
5	Роль этнокультурных культурно-досуговых институтов в организации досуга	2	2	6	2	6	10	

Тема 1. Сферы реализации социально-культурных технологий (УК-5)

Лекция.

Сфера досуга и досуговой деятельности. Понятие о досуге и его функциях: рекреационной, компенсаторской, удовлетворения гедонистических потребностей личности, включения личности в культурологический процесс

Сфера народной художественной культуры и творчества. Понятие «народная культура и творчество». Виды и типы народной культуры. Народная культура как форма исторической памяти, как совокупность исторически сложившихся этнических форм, способов и приемов социально-культурной деятельности. Педагогический потенциал народной художественной культуры.

Практическое занятие.

- овладение информационными и коммуникационными технологиями;
- включение в разнообразные виды конструктивной деятельности.

Задания для самостоятельной работы.

Оппонирование по теоретическим сообщениям.

Сбор материала по исследуемой теме «Сферы реализации социально-культурных технологий».

Сформулировать цели и задачи социально-культурных технологий.

Тема 2. Этнокультурные технологии (УК-5)

Лекция.

Законодательство Российской Федерации о правовых основах национально-культурного самоопределения этнических общностей, сохранения самобытности языка, образования, национальной культуры. Многообразие проявления этнокультурных ориентаций различных этнических групп. Демографические, социальные, экономические различия этноса. Этническая идентификация и общекультурная интеграция. Социокультурные учреждения, способствующие саморазвитию и сохранению этнических групп. Диаспора как социальный институт

Практическое занятие.

Этнокультурные образовательные технологии можно классифицировать по нескольким направлениям. Отражающим аспекты образовательной деятельности:

- технологии изучения религиозных представлений народов;
- технологии изучения этнопсихологических особенностей народа;
- технологии изучения этнопедагогических воззрений народов;
- технологии изучения музыкальной культуры народов;
- технологии изучения национального костюма народов;
- технологии обучения праздникам, обычаям, обрядам, ритуалам;
- технологии обучения фольклорному творчеству;
- технологии изучения танцевальной культуры народов;
- технологии обучения проектно-исследовательской деятельности;
- технологии изучения национальной кухни.

Задания для самостоятельной работы.

Понятие этнокультурные технологии является производной следующих терминов:

Этнос от греческого ethos – племя, народ

Культура - совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом

Технология (от греч. Techne искусство, ремесло, наука и logos понятие, учение) – совокупность знаний о способах и средствах проведения производственных процессов.

Религия – вера в существование бога.

Конфессиональный (лат. konfessionalis) – вероисповедный, религиозный

Доконфессиональный – дорелигиозный

Церемония (cerimonia благоговение, почтение) – внешние формы, соблюдаемые в торжествах.

Традиционная культура – совокупность материальных и духовных ценностей, накопленных за всю историю определённого народа

Язычество – многобожье, вера в могущественных богов, управляющих стихийными силами природы и поклонение солнцу, как главному божеству.

Обряд - определённое этнокультурное традиционное мистическое действие, совершаемое одним человеком или группой людей с просьбой благосклонности к человеку высших сил.

Равноденствие – выравнивание дня и ночи

Солнцеворот - поворот дня к лету или ночи к зиме

Календарь от лат. календы (первый день месяца) –система счисления времени, основанная на периодических явлениях природы: смене дня и ночи (сутки), смене времён года (солнечный календарь)

Народный праздник - массовое этнокультурное творческое традиционное действие, посвящённое календарным циклам природы, религиозным, семейно-бытовым событиям или трудовым успехам определённой группы людей, сопровождающееся обрядами, играми, танцами, песнями.Подготовить доклад на предложенные термины.

Тема 3. Задачи этнокультурных технологий в сфере досуга (УК-5)

Лекция.

Организация работы по изучению этнокультурных традиций.

Организация социокультурных процессов по поисково-исследовательской деятельности в области традиционной культуры.

Организация культурно-просветительской деятельности по распространению этнокультурных традиций.

Практическое занятие.

Выявить приобщение к этнокультурным технологиям по ряду положений:

- гармонизация фольклорного материала разных этнокультур;
- принцип сезонности;
- ориентир на единую тему, идею, что осуществляет гармонию национальных (специфических) и общечеловеческих элементов культуры.

Задания для самостоятельной работы.

Определить, как этнокультурное воспитание связано с осознанной деятельностью по комплексному использованию педагогической мудрости народа и определить:

- введение в образовательный процесс дошкольных учреждений этнокультурного содержания, включающего ценностно-смысловые ориентиры человеческого бытия;
- использование факторов народной педагогики с учетом современных задач социализации личности;
- применение известных дидактических средств (дидактические игры, проектная деятельность, музейная среда и пр.) в их современной интерпретации (создание системы дидактических игр этнокультурной направленности, разработка музейных технологий и т. д.);
- внедрение методов, в большей степени развивающих активность личности, те социальные качества, которые требуются в новых реалиях.

Тема 4. Классификация этнокультурных технологий (УК-5)

Лекция.

Обучающие этнокультурные технологии;

- Поисково-исследовательские этнокультурные технологии;
- Творческие этнокультурные технологии;
- Этнокультурные технологии по работе с детьми дошкольного возраста;
- Этнокультурные технологии для работы с младшими школьниками;
- Этнокультурные технологии для работы с подростками и молодёжью.

Практическое занятие.

Проанализировать примерные этнокультурные технологии в процессе проведения тренингов.

«Знакомство». Участники стоят в кругу (круг - символ солнца, улучшает понимание, сближает). Предлагается участникам представиться каким-либо национальным именем и поприветствовать стоящего слева характерным для этой национальности обрядом приветствия. Стоящий слева повторяет первоначальное приветствие. А затем по этой же схеме представляется сам.

«Цветик-многоцветик». Разноцветные лепестки раскладываются на столе в виде цветка. На каждом лепестке зафиксированы вопросы по обычаям, обрядам, традициям разных народов. Участники по очереди «срывают» лепесток, зачитывают вслух и отвечают. При затруднении ответа ему помогают остальные.

«Этноалфавит». Вписать в каждую строку этноалфавита слова, начинающиеся с той или иной буквы и раскрывающие смысл этнической культуры. Это могут быть любые понятия, термины, являющиеся предметом духовной и материальной ценности, составляющие содержание культур народов.

Задания для самостоятельной работы.

Проанализировать примерные этнокультурные технологии в процессе проведения тренингов.

«Девиз». Предлагается создать свой герб и девиз, отражающий собственную этническую позицию. Суть жизненных целей и самопонимания себя, как представителя определенной нации. Защита своего герба происходит перед другими участниками, где находятся еще похожие единомышленники.

«Этноколлажирование». На листе бумаги приклеиваются рисунки, иллюстрации, отражающие культуру народа. Защищать перед другими участниками своей группой. Отмечаются наиболее удачные работы.

«Ролевая игра». Группа участников разыгрывает сценку из традиций и обычаев разных народов. Остальные участники аплодисментами отмечают удачность сценки.

«Диагностика». На знание географии своего края, герба районов республики, картин художников и т.д.

«Поезд знаний». Билеты с заданиями. Участники путешествуя, выполняют различные задания на маршруте: «Игральная», «Капитанская», «Грамотей» и т.д. Результаты вывешиваются на вагонах поезда.

Тема 5. Роль этнокультурных культурно-досуговых институтов в организации досуга (УК-5)

Лекция.

Этнокультурный центр как механизм приобщения человека к родной культуре и эффективный вид организации досуговой деятельности. Роль и место культуры в жизни государства и общества. Влияние этнокультуры на становление личности.

Особенности организации работы этнокультурных центров как механизма приобщения человека к родной культуре и организации досуга в условиях этнокультурных центров.

Практическое занятие.

1. Определить сущность и функции деятельности этнокультурного центра.
2. Рассмотреть этнокультурные технологии досуга.
3. Проанализировать деятельность этнокультурных центров по организации досуга.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Понятие этнической культуры
- 2 Социально-педагогический смысл феномена этнокультуры
- 3 Обращение к феномену традиционной культуры,
- 4 Разноцветность и динамическая современного межэтнического бытия,
- 5 Составления новых форм взаимоотношений, между человеком и обществом на основе приоритета общечеловеческих ценностей и национальных традиций

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

7 семестр

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Сферы реализации социально-культурных технологий			
2.	Этнокультурные технологии			
3.	Задачи этнокультурных технологий в сфере досуга			
4.	Классификация этнокультурных технологий			
5.	Роль этнокультурных культурно-досуговых институтов в организации досуга			
6.	Итого за семестр			

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-5)**Типовые задания для зачета (УК-5)**

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-5	На достаточном уровне развивает межкультурное взаимодействие в сфере досуга. Поддерживает деловую межкультурную коммуникацию на иностранном языке

«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-5	Не развивает межкультурное взаимодействие в сфере досуга. Не поддерживает деловую межкультурную коммуникацию на иностранном языке
---------------------------------	------	---

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Беспалько И. И. Этнокультурные технологии в деятельности региональных национально-культурных центров : учебное пособие. - Челябинск: ЧГАКИ, 2006. - 136 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491258>
2. Борисова Л. В. Стереотипы традиционного народного сознания и этнокультурные архетипические представления в языковой репрезентации (на материале русского и чувашского языков) : автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук: (10.02.20). - Казань, 2015. - 55 с.
3. Бортникова Т.Г. Общественные этнокультурные объединения как социальный институт : Монография. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2003. - 224 с.
4. Гафиятуллина Л.А. Этнокультурные традиции в повседневной культуре (на примере казанских татар) : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. философ. наук:(24.00.01). - Казань, 2005. - 20с.

5. Егле, Л. Ю. Этнокультурные технологии : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «педагогика детско-юношеского досуга». - Весь срок охраны авторского права; Этнокультурные технологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 44 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29728.html>
6. Вильчинская-Бутенко, М. Э. Социально-культурная деятельность : учебное пособие для бакалавров. - 2031-02-04; Социально-культурная деятельность. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. - 185 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/102475.html>
7. Ковальчук А.С. Социально-культурная деятельность: педагогические ресурсы. - Ростов н/Д: [ИПО ПИ ЮФУ], 2011. - 247 с.
8. Литовкин, Е. В., Туев, В. В., Киселев, А. В., Волощенко, Г. Г., Коргожа, Н. С. Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве : межвузовский сборник научных и учебно-методических статей. - Весь срок охраны авторского права; Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. - 324 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22094.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Еникеева А.Р. Этнокультурные традиции как средство патриотического воспитания подростков : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук:(13.00.05). - Казань, 2006. - 19с.
2. Аксакалова, Л. Ю., Алексеенко, Е. В., Ахалова, Х. С., Бакланова, Т. И., Глебушкин, С. А., Ефимец, Л. В., Жарикова, Е. А., Жукова, Е. М., Западаева, М. Б., Исаева, А. А., Камалетдинова, З. С., Киселев, А. В., Киселева, О. И., Косибород, О. Л., Косогорова, Л. В., Леденев, В. В., Магомедова, П. Н., Мед Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании : коллективная монография. - Весь срок охраны авторского права; Традиционная народная культура в современной социально-культурной. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 143 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/47660.html>
3. Желтова Н.Ю., Махрачева Т.В., Махрачев С.Ф., Лоскутова Д.Н., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина, Тамб. област. филолог. о-во Традиционная народная культура Тамбовского края : сб. статей молодых исследователей : в 2-х т.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013

6.3 Иные источники:

1. Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>
2. Словари и энциклопедии он-лайн - <http://dic.academic.ru> - <http://dic.academic.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
2. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.